

# STEP.1

# デジカメで撮ってみよう！

デジタルカメラを持って外に行こう！近くにおもしろいものはないかな？よく見てみよう。あれれ？下から見上げるとふつうの草むらがジャングルになったぞ。波打ちぎわって近くで見たら迫力あるぞ。菜の花畑ってまるで金色の野原。大空を飛んでみたいな！田んぼに山がさかさまに写ってるよ。下から見たり、近づいたり、ちょっと撮り方を変えるといつもの景色が違って見える。そこに自分がどんな遊びをしているのか、考えながら撮ってみよう！



## STEP.2

# 思い描こう。粘土をこねよう。

外の景色をとってきたら、じっと眺めてみよう。景色を見ながら先生とお話をしようよ。きっとどんどん思いは大きくなる。どんどん、どんどん…空を飛べるかな？飛べたらおもしろいな。木の上でお昼寝しちゃおう。あれれれ？ネコになっちゃったよ。思いは自由。なんだってできちゃう。だって、頭の中なんだから。でも、そのままだとだれにも見せられない。せっかく楽しい事を思いついたのに。そうだ。思いついた自分をねんどでどんどん作っちゃおう。こねこね、こねこね。うまくできるかな？そうそう、ねんどはひらぺたなくても大丈夫。もちろん、立体だって大丈夫だよ。



## STEP.3

# コンピュータに取り込もう。

できあがったら色を塗ろう。乾いたら明るいところに持って、ねんどでできた自分をデジカメでパチリ。うまくとれたかな？とりあわったらコンピュータに入れよう。そうそう、最初にとった景色と同じところに入れておくと良いね。さあ、いよいよここからはコンピュータで合成。使うソフトは「Pict Bear」っていうんだ。インターネットの「BearFactory」っていうところで誰でも手に入るソフト。このソフトを作ってくれた柏木さん、ありがとう！

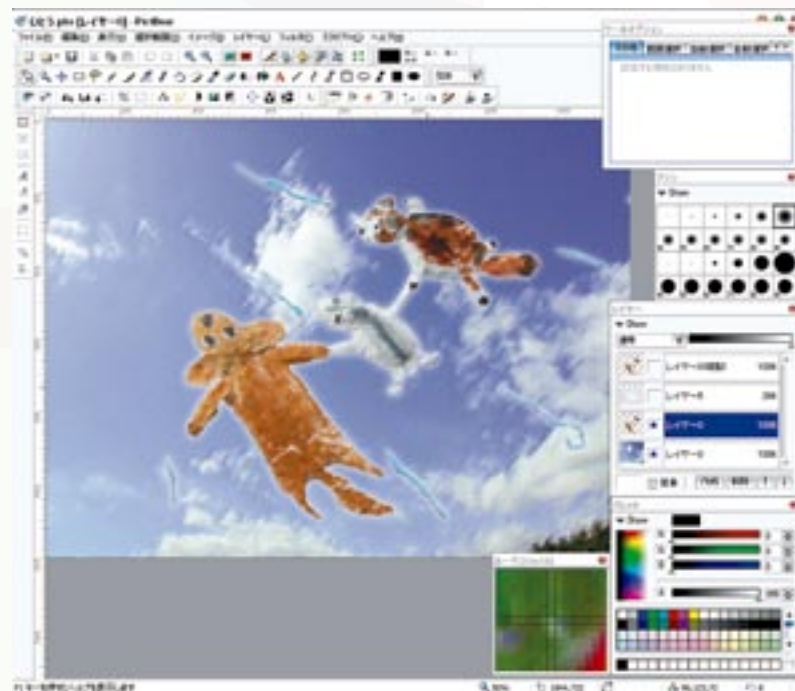


←位置を決めて…パチッ。ポイントは、自分が最初にとった景色と同じ方向に太陽があること。

これがピクトベアの画面。今回はこのソフトにある道具のほんのちょっとを使うだけでCGを作ろうというもの。→



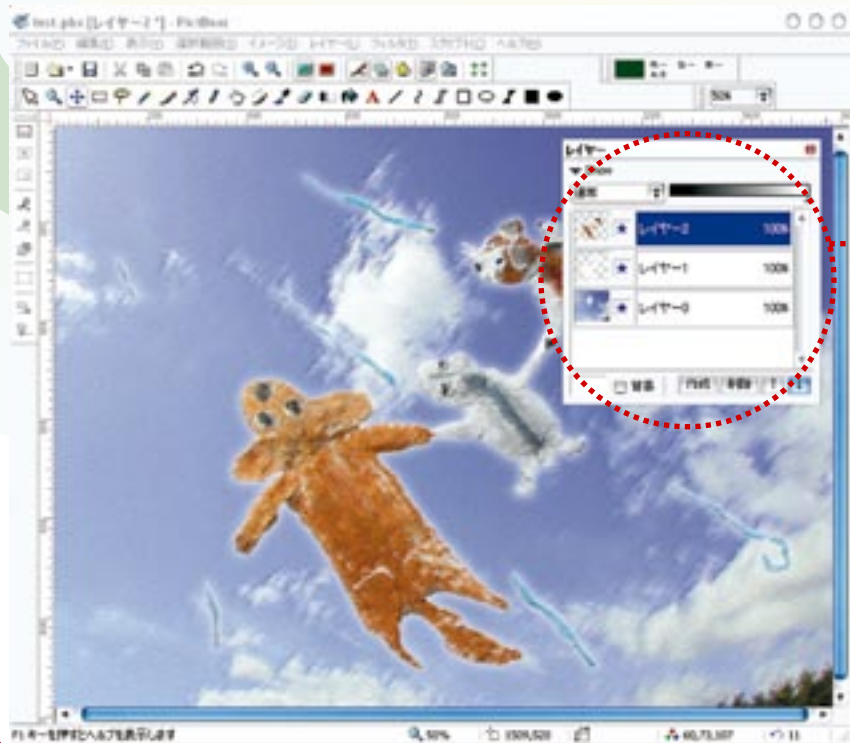
あらかじめ置く位置を決めておくと後が楽チン！→



## STEP.4

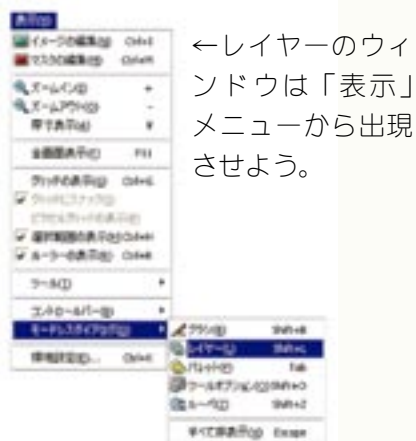
# ソフトを使ってみよう。

ピクトベアはすごくたくさんの道具があって、いろいろできちゃう。秘密道具だってあるかも。でも、何が作りたいかしっかりわかっていないと、どの道具をつかっていいのかわからなくなるね。でも、今回はカンタン！だって、もう頭の中に作りたいイメージがあるし、ねんどで作った自分もある。あとはこれを「レイヤー」と「消しゴム」と「ブラシ」いう道具を使って作っていくんだ。おっと、その前に、「レイヤー」ってなんだろう？この道具は大切だから、ちょっと説明しておかねばならない。

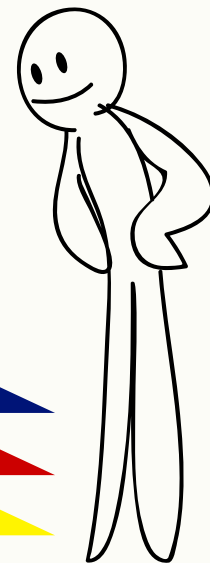


レイヤーって、透明な紙（セル）を何枚も重ねて、ま上から見てるもの。だから、上のレイヤーを消したり、動かしたりしても下のレイヤーは全く関係なく見えてるんだ。この道具を使えば、2枚の写真をうまく合わせていくことができるね。

これがレイヤー。「★」マークを消すとそのレイヤーは見えなくなる。



←レイヤーのウィンドウは「表示」メニューから出現させよう。



# STEP.5

# レイヤーを読み込もう。

まずは、写真をあわせる準備から。ピクトベアを起動して、ねんどの自分を写したファイルをオープン！「レイヤーメニュー」から「レイヤーの保存」を選んで、「ねんどの自分」というような名前を付けて保存しよう。次は、景色のファイルをオープン！あっと、ピクトベアが何か聞いてきてるぞ？「保存しますか」だって？どうしよう。ここは「いいえ」を選ぼう。開いたら「レイヤーメニュー」の「レイヤーの読み込み」から、「ねんどの自分」を読み込んでこよう。

①



②



③



④

レイヤーが1個増える。↓



# STEP.6

# 消しゴムゴシゴシ。

レイヤーが読み込めたら、景色が消えちゃった。上のレイヤーの白いところを消していけば、おやおやおや…景色が浮き出てきたぞ。消しゴムツールでゴシゴシゴシゴシ…。ふう、景色が見えるようになったぞ。

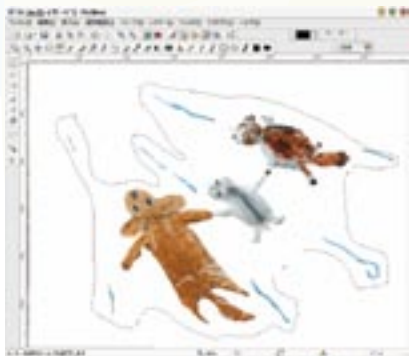
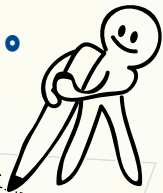


たくさんの範囲を消すときは、「なげなわツール」を使おう。適当に輪かくをぐるっと描いて、「選択範囲」から「選択範囲の反転」！「編集」から「削除」を選ぶと、あらら、まわりがきれいに消える！そうそう、選択した「てんてん」は、「選択範囲」の「選択範囲の解除」で消えるよ。消しておかないと「消しゴムツール」が使えないから気をつけよう！



残ったところは消しゴムツールでゴシゴシ…コツはね、ほんの少しまわりに白いところを残すんだ！そうそう、その前に消しゴムの大きさを決めなくちゃ。

でるつとね。



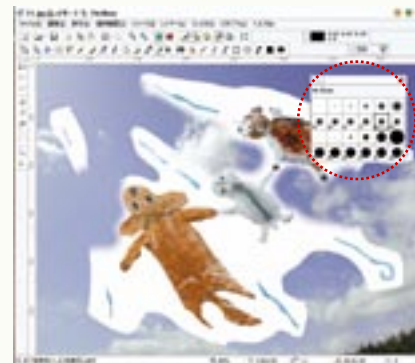
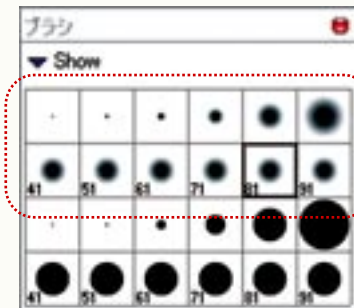
①

選択範囲(S)	
すべて選択(A)	Ctrl+A
選択範囲の解除(O)	Ctrl+D
選択範囲の反転(I)	Ctrl+Shift+I
色域指定(C)…	
不透明部分の選択(T)	/
近似色の選択(B)	
座標入力による選択(S)…	
境界のぼかし(E)…	Ctrl+Shift+O
選択範囲の変更(Q)	
選択範囲の移動(M)	
リストに追加(Q)	Ctrl+Shift+A
リストから取得(Q)	Ctrl+Shift+G
リストの表示(U)…	Ctrl+Shift+L
選択範囲の読み込み(L)…	
選択範囲の保存(S)…	

②

編集(E)	
元に戻す(Z)	Ctrl+Z
やり直し(B)	Ctrl+Y
直前のコマンド<選択範囲の反転>(A)F2	
切り取り(X)	Ctrl+X
コピー(C)	Ctrl+C
結合部分のコピー(M)	Ctrl+Shift+C
貼り付け(P)	Ctrl+V
選択範囲内へ貼り付け(A)	Ctrl+Shift+V
削除(Q)	Delete
塗りつぶし(E)	Backspace
境界線の描画(B)	Insert
パツァのクリア(L)	
クリップボードのクリア(E)	

ブラシはまわりが「もわっ」ってなったのを選ぶ。これで消していくと景色となじむよ。



ブラシのパレットは、このアイコンをパチッ！



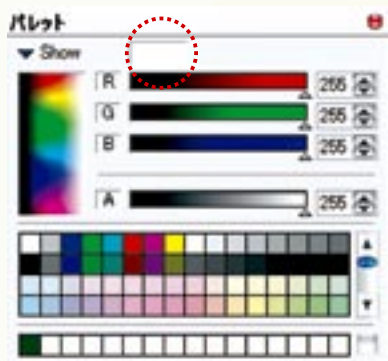
# STEP.8

# 光のかげをつけよう！

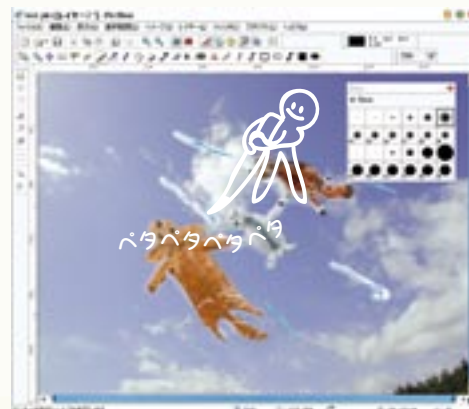
仕上げだよ。景色の中に光のかげをつけてみよう。おやおやおや、なんだか不思議な感じになったぞ。



レイヤーのパレットから「作成」をパチッ！新しいレイヤーができたなら、「↓」をパチッ！これでねんどの自分と、景色の間に新しいレイヤーができたよ。ここにかげを作ろう。



まずは色を決めよう。好きな色を選んでね。。そうそう、ここで色を決めたら、消しゴムツールを使うときに気をつけて！消しゴムツールはここを「白」にしないときれいに消えないんだ。



こんどはブラシを選んで、パタパタパタパタ…こんなもんかな？そうそう、ブラシはまわりが「もやっ」ってしてるのがイイ感じになるんだ。



最後に、レイヤーの「とうめい度」を調整！おやおや？塗ったところrが薄くなって後ろの景色が透けてきたぞ！すごい！光ってるみたいだね。かげの色をいろいろ変えると、もっと不思議な感じになるね。

# STEP.9

# データの完成！やったねっ！

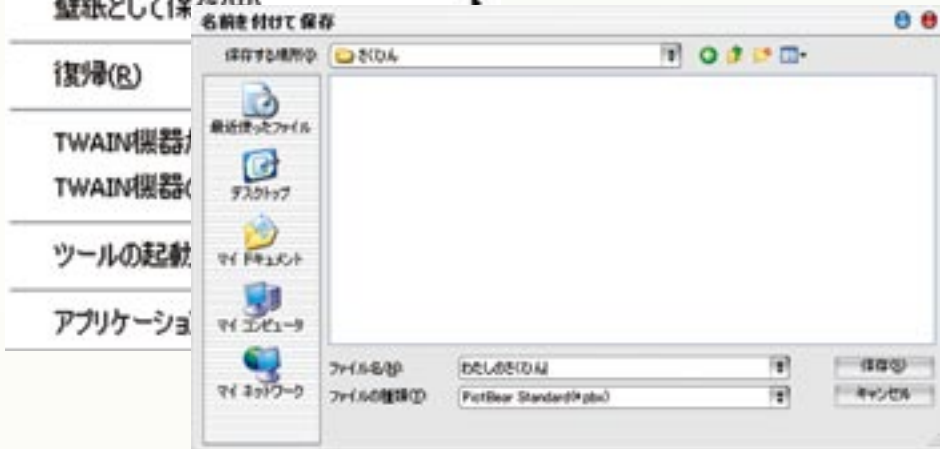
さあ、できた作品を保存しよう！これでデータの完成だ！やったね。あとはプリントすれば完成だ！



# 完成！



ファイルの種類は「PictBare Standard」を選ぼう！これで、作品のデータが完成！そうそう、次からは保存をこまめにするといいよ。なれてきたら保存のタイミングがわかるようになるからね。



## STEP.10

# プリントそして展示しよう！

今回は和紙にプリントしてみよう。パソコンショップにたくさんプリント用紙が売っている中から「和紙」を探しだそう。そして、プリント！どう？手ざわりがやさしくて、あたたかい作品になったね。そうそう、こうなったら誰かに見せたいよね。展示会を開こうよ。あれれ、でもどうしていいかわからないや。そんなときはNPO-KAEDEに相談。みんなの作品を集めて展示会をしてくれるよ。インターネットでも公開してくれる。それに、紙だけじゃなく、木の板なんかにもプリントできて、変わったことにもチャレンジできるんだ。NPO-KAEDEについては、一番後ろのページを見てね。

市の展示会場を借り切って展示会。その一部がこの写真。  
みんな額そうして、たくさんの人にってもらった。



2003年2月22・23日・塩尻市レザンホール・ギャラリーにて。



レリーフ上になったCG作品（左）と木目の見える自然感いっぱいのCG作品（右）

2003年4月・マスターマインド株式会社にて。



サングス!

# 株式会社マスターマインド

NPO-KAEDE を支えてくれている企業さん、株式会社マスターマインド。特殊なプリンタを使っていろいろなものができるすごい技術を持った会社なんだ。ものづくりは手で触れて暖かみがあることが大切。社長の思いはみんなに届いたかな？



ここにあるのはみんなうちのプリンタでつくったものだよ。と説明してくれる小沢社長さん。おひげのやさしい社長さんなんだ。



このモコモコした白いものは何だ？そう、さっきの凸凹した作品の秘密はここにある。工夫次第でなんでもできちゃうんだ。



これが秘密道具のプリンター！MMP2001RT。木の板にグイグイプリントしちゃう。

マスターマインド株式会社様へのお問い合わせは…

## 株式会社マスターマインド

本社：長野県塩尻市片丘今泉 9828-16  
TEL:0263-53-3700 FAX:0263-54-3739

<http://www.mastermind.co.jp/>  
e-mail : [mmc@mastermind.co.jp](mailto:mmc@mastermind.co.jp)

## 東京営業所

東京都千代田区三崎町 3-6-5  
原島本店ビル 3 F  
TEL : 03-3239-2860 FAX : 03-3239-6292

## 関西営業所

京都市中京区間之町通り御池下ル綿屋町 528  
烏丸エルビル 11 F  
TEL : 075-254-6055 FAX : 075-213-0239

# サングス!

# NPO KAEDE

ファーストステップはどうだったかな? まだまだ先は長いCGの道だけど、自分のまわりの見えかたが変わってきていないかな? 身の回りの草や木、空、海、川…みんなCGの素材になるよ。どんどん、どんどんやっていってCGのプロになろう。KAEDEはそんなみんなを応援するためにできたNPO。森に囲まれた長野県で、自然と遊びながら木や空や水が、ずっといつまでもきれいでいてほしいという思いを、CGを作ることを通してわかってほしい。環境のことを勉強するのは楽しくないといけないしね。これはKAEDEみんなの共通の思い。これをきっかけに、どんどん、CGを作って自然と遊ぼう!



ものづくりを体験したこども達と小沢社長を囲んで。  
株式会社マスターマインド本社にて。

マスターマインドさんは、すごく良い眺めのところに会社があるので、みんな大喜び!

